

**ENTRADA DE LOS ESPECTADORES (1. MUSICALIZADA) canción (la rebelión de Joe arrollo)**

**NARRADOR:** Benkos Biohó es uno de los personajes más importantes de las negritudes en la Colombia colonial, Biohó nació en las (Islas Bijagós en guinea), su llegada a Cartagena de Indias fue el 16 de marzo de 1621), a él también se le conoce como Domingo Biohó, fue un líder que comandó una rebelión de esclavos cimarrones en el Nuevo Reino de Granada en el siglo XVII, convirtiéndose en rey del pueblo libre de San Basilio de Palenque **(2, MUSICALIZADO)**

**Narrador:** Biohó fue capturado junto con su esposa Wiwa, su hijo mayor Sando Biohó y su hija Orika. El barco en el que viajaban fue asaltado por portugueses, fueron encadenados y traídos a Cartagena. **(3, MUSICALIZADO sonido de mar)**  
**LA NARRACION DEBE SER PAUSADA MIENTRAS LOS ACTORES LO ACTUAN.** (Hacer dos barcos en uno van Biohó y su familia (4), en el otro los portugueses, (4). Jimmy, Yefer, Paula.

**Pirata portugués:** tengo estos negros a la venta vendo vendo, 30 monedas de oro por esta familia quien da más,

**JUAN GOMEZ Comerciantes1.:** 40 monedas, **Comerciante 2:** 50 monedas, **Comerciantes1.:** 60 monedas.

**Pirata portugués:** 60 monedas a la una, 60 monedas a las 2, 60 a lassssss 3, vendido al comerciante Juan gomez.

**Juan Gómez:** que buena compra he realizado. Traigamen esos negros me los llevo para mi finca.(mientras se llevan a la familia se presenta Biohó)

**Biohó:** mi nombre e Benkos Biohó, llegue a esta tierras po de gracia, me trajeron a la fuedza, desafortunadamente no me alcance a suicida en el baco y llegue aquí, pero donde me encuentre alllll que me trajo mejordicho no joda.

**Narrador:** como vemos es un poco mal humorado nuestro personaje y no es para menos, cuentan las historias que los negros llegados a Cartagena eran de una naturaleza guerrera, tanto así que habían sido entrenados en el uso de armas de fuego, como el arte de la espada y el escudo. **(4, MUSICALIZADO)**

**Biohó.** De done yo vengo, no joda todo es compartido, allá no hay reyes fifirififi, no,no,no allá a los abuelos se les respeta ellos son los que mandan.

**Biohó:** (se acerca a la familia y les dice) aja tu cree que yo sirvo para estar de esclavo, no no no jamás, vamos a preparar una huida.

**Narrador:** Según lo narrado por fray Pedro Simón "para fines de 1599 (...) comenzó un alzamiento cimarrón. La rebelión se encontraba encabezada por Domingo Biohó, El líder esclavo, encabezó una expedición inicial de treinta esclavos negros con dirección al arcabuco y ciénaga de Matuna, al sur de la villa de Tolú. **(5, MUSICALIZADO suspenso)**

**Juan Gómez:** vamos alisten sus fusiles iremos tras ese negro. (los soldados se alistan para salir en busca de los negros Soldados Jimmy, Mariana, Zuany, )

**Narrador:** En su caza partió Juan Gómez, quien encabezaba una cuadrilla de veinte hombres armados, con el objetivo de someter a los fugitivos. La empresa fue un fracaso total, sufriendo los españoles una derrota brutal a manos de los cimarrones y cobrando la vida del líder de la expedición. **(6, MUSICALIZADO)** Los negros son 4 atacan a 3 soldados más Juan Gómez. Todos mueren. Soldados Jimmy, Mariana, Zuany.

**Biohó,** Estos blanquitos pensaron que nos iban a ganar, pues no ahora somos libres y este será nuestro nuevo hogar mientras regresamos a nuestra isla.

**Narrador:** Ante las noticias del fracaso de la primera expedición se conformó una nueva expedición. La escuadrilla esclavista fue sorprendida por los cimarrones y derrotada de forma decisiva, hiriendo a Francisco de Campos a quién tomaron como prisionero. **(5, MUSICALIZADO)**

**Biohó:** tenemos un prisionero, francisco campos es su nombre, hija dele agua a ese desgraciado.

**Narrador** Orika hija de Biohó entrecruzan miradas con el cautivo Francisco de Campos. Ante la insistencia de la joven, se le permitió el darle cuidado médico al prisionero herido y de acuerdo a la tradición oral entre los dos surgió un romance. **( 6 Musicalización romántica)**

**Orika.** Francisco debemos irnos mi papa jamás aceptara esto.

**Francisco:** si amada mía la mejor hora es en la noche.

**Narrador:** La pareja de amantes decidió entonces emprender la fuga, a sabiendas de que su relación no podría continuar al interior del palenque. **( 6 Musicalización romántica)**

**Biohó:** maldito español se robó mi hija donde lo alcance lo mato.

**Narrador** el intento de fuga fue interrumpido cuando Francisco fue alcanzado por una bala de arcabuz **(.....sonido de disparo)** proveniente de sus perseguidores cimarrones, muriendo en los brazos de su amada. La princesa Orika fue entonces forzada a regresar a San Basilio, donde fue enjuiciada por su traición y condenada a muerte. **(La narración debe ser muy pausada para que los actores puedan actuar. (7, MUSICALIZADO)**

**Comandante:** señor gobernador que hacemos con este bellaco negro que nos tiene jodios tío. (Mendez.)

**Gobernador:** tenemos que hacer un tratado de paz. (Yefer)

**Narrador:** el gobernador de Cartagena Gerónimo de Suazo ofreció el 18 de julio de 1605 un tratado de paz a Benkos Biohó, tiempo después se terminó reconociendo la autonomía del Palenque de la Matuna y aceptando el libre tránsito de los cimarrones por la ciudad.

**Biohó:** eche cuadro que tal la pinta.

**Negro:** no joda llave este es el último grito de la moda te ve muñequito burro.

**Narrador** el tratado de paz con Biohó consistía en que este se comprometía a no recibir más cimarrones , a no estimular nuevas fugas y a no usar título de rey, a Benkos se le permitió que entrase a la ciudad vestido como caballero.

**Capitán:** Este negro desgraciado míralo por ahí de fanfarrón..... Eche caremonda. Pero me las va a pagar esto no se queda así.

**Narrador:** el final de Biohó se acercaba el tratado fue violado por los españoles en 1619 cuando, andando descuidadamente, Biohó fue sorprendido por la guardia de la muralla y apresado. El nuevo gobernador Don García Girón ordenó su ejecución, argumentando que era peligroso. El rey Benkos Biohó fue finalmente ahorcado y descuartizado el 16 de marzo de 1621. Y eche esta fue nuestra historia. **(Deben apresarlo unos soldados y ahorcarlo. La narración debe ser lenta para dejar actuar.** Paula, Jimy, Zuany, Mariana.

MIGUEL Biohó. Debe alistar dos pintas una de esclavo, la segunda bien corroncha.

YURIANI: hija de Biohó.

LINA: hijo hombre de Biohó y al final de la obra te cambias algo en la pinta y eres el negro que habla con Biohó.

DANIELA B: esposa de Biohó

Jimmy: tiene dos papeles **pirata líder**, el que habla, **y soldado** persigue en dos oportunidades a en la primera lo matan en la segunda ayuda a coger a Biohó, se debe cambiar la pinta.

PAULA: tiene 2 papeles **pirata** y al final **capitán** tiene que tener dos trajes diferentes.

YEFER: tiene 2 papeles de **pirata** y al final de **gobernador**. Tiene que tener dos trajes diferentes.

MENDEZ: tiene dos papeles el primero de **comerciante 2** y luego se hace algún cambio que se note para ser **comandante**.

YOJAN: tiene 2 papeles de **soldado** y de **comerciante 1 Juan Gómez**.

ZUANY **soldado** español.

MARIANA: tiene dos papeles **soldado y pirata** cando persiguen a Biohó.

Francisco de campos Necesitamos otro actor. Quien ?????